

1705 / 27 October in de kerk  
 beg<sup>n</sup> Albertus Van Geijtenbeek

op de 30 Jaar N<sup>o</sup> 8 staat 2 Jeps Komt  
 de kerck hier te volgen de ordonnantie

Opener van't Graft	5	—	—
het Kleed	5	5	—
een vier Luyen	—	12	—
voor de Bijden	—	2	—
<b>Totaal</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>—</b>

6 N<sup>o</sup>oember in de kerk  
 begraven Rijk Kooij

op de 31 Jaar N<sup>o</sup> 2 Komt de kerck  
 daer voor volgens de ordonnantie

Opener van't Graft	5	—	—
het Kleed	5	5	—
een vier Luyen	—	12	—
Beaer en stragen	—	6	—
<b>Totaal</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>—</b>

9 November in de kerk  
 beg<sup>n</sup> de Houtstroom van  
 Cornelis Kruiswyk  
 genaamt Willembeijde

9 November in de kerk  
 beg<sup>n</sup> de Houtstroom van

Huur van 't Graff . . . . . / 3 - -  
 Open van 't Leloen . . . . . / 3 - -

9 November in de kerk  
 Begeert de Huisvrouw van  
 Cornelis Kruiswijk  
 en van Willemeyntje

Huur van 't Graff . . . . .	/ 3	-	-
Open van 't Leloen . . . . .	/ 3	-	-
voor het Kled . . . . .	/ 3	3	-
een uur Luyen . . . . .	/ -	12	-
Baaren en draagen . . . . .	/ -	4	-
Totaal		7	19

26 November  
 in de kerk Begeert Jacob Schreurs Junior  
 Komt de Huisvrouw van daarvoor volgens de Ordonnantie

Huur van 't Graff . . . . .	/ 3	-	-
Open van 't Leloen . . . . .	/ 3	-	-
voor het Kled . . . . .	/ 3	3	-
een uur Luyen . . . . .	/ -	12	-
Baaren en draagen . . . . .	/ -	4	-
Totaal		7	19

6 November op het kerkhof  
 Begeert Aric de Boer Komt de Huisvrouw  
 daarvoor volgens de ordonnantie

het Kled . . . . .	/ 3	3	-
een uur Luyen . . . . .	/ -	12	-
Baaren en draagen . . . . .	/ -	4	-
Totaal		3	19

1705 21 December in de kerk  
 beg<sup>d</sup> Cornelis Van Rooijen <sup>5</sup>

wonende in de Broekdyk Kerck de 100<sup>de</sup>  
 kerk daar voor volgende Crismante

huur van't Graff . . . . .	3	—	—
open van't Lelien . . . . .	3	—	—
het kleed . . . . .	4	5	0
Con. vier Luyen . . . . .	—	4	2
Baar en stringen . . . . .	—	4	—
<u>Totaal op dato deses</u>	<u>10</u>	<u>6</u>	<u>7 0</u>

2<sup>d</sup> d' d' in de kerk beg<sup>d</sup>  
 Anthony Van Rossum

Kerck de 100<sup>de</sup> kerk daar voor  
 volgende Crismante

huur van't Graff . . . . .	3	—	—
open van't Lelien . . . . .	3	—	—
het kleed . . . . .	3	3	—
Con. vier Luyen . . . . .	—	4	2
Baar en stringen . . . . .	—	4	—
<u>Totaal</u>	<u>9</u>	<u>7</u>	<u>19</u>

in het a'gehoopen jaar 1705  
 zijn de kerck als op het kerckhoff beg<sup>d</sup> of na  
 inden plaatse vercoerd te saamen 53 Rijkd.

Een uur Luyem . . . . . 1 / - 52 -  
 Baar en Schraagen . . . . . 1 / - 6 -  
 Tolbaan . . . . . 7 19 -

in det a / geloopen jaer 1701  
 Zyn Gecinn. d' Kerk als op het Kerkhoff begg of na  
 andere plaats te vercoerd te saame 53 Lyke.

4 January 1702.  
 Opt Kerkhoff begg

Maria Geesdorp wed<sup>e</sup> Van  
 Steven Berweij Komt de Koorn:  
 Kerk daarvoor volgens de Ordonnantie

het Kled . . . . .	3	3	-
Een uur Luyem . . . . .	-	52	-
Baar en Schraagen . . . . .	-	6	-
Tolbaan		3	19 -

7 dito in de Kerk begg  
 Johanna Catharina Van der Star  
 wed<sup>e</sup> Van Jan Van Oosteroone Komt de  
 Koorn: Kerk daarvoor volgens ordonnantie

tuurant' Graff . . . . .	4	-	-
open' Graff Zelve . . . . .	3	-	-
het Kled . . . . .	3	3	-
Een uur Luyem . . . . .	-	52	-
Baar en Schraagen . . . . .	-	6	-
Tolbaan		7	50 -

K1033  
BOEK  
A. damp /

1702. den 23 Februario een Kint van  
Jacobus Bejenkamp

begint de kerk kint volgens de ordonnantie

voor het kleeden . . . . . 100 - 10 - "

voor 1/2 uur Luyden . . . . . 100 - 6 - "

openen van 4 Grafften . . . . . 100 - 10 - "

..... 100 - 6 - "

Den 5 Maart op het kerkhoff begint een  
Kint van de Kint de kint de kint

voor het kleeden . . . . . 100 - 10 - "

voor 1/2 uur Luyden . . . . . 100 - 6 - "

..... 100 - 10 - "

Den 6 Maart in de kerk begint

Calvina Wittemeyer

volgens de kint de kint de kint

voor 1/2 uur Luyden . . . . . 100 - 10 - "

voor 1/2 uur Luyden . . . . . 100 - 6 - "

voor 1/2 uur Luyden . . . . . 100 - 10 - "

voor 1/2 uur Luyden . . . . . 100 - 12 - "

voor 1/2 uur Luyden . . . . . 100 - 10 - "

1702  
begint  
de kint  
de kint  
de kint  
de kint